

Abilità comunicativa che supera i confini visivi e da vita a creazioni armoniose portatrici di messaggi universali. Un'arte che rivela la creatività dell'artista e le pulsazioni intime del suo cuore.

Prof. Paolo Levi

Gino Di Prospero è un pittore completo, che deve la bellezza delle sue tele non solo ad un intrinseco talento artistico, ma anche a un approfondito studio condotto sullo stile, l'estetica e la segnica ; studio che lo ha spinto a canalizzare la sua creatività, in uno stile unico, che alle volte ricorda il Futurismo italiano, oltre un timido astrattismo le cui sottili vene si intersecano al figurativo. Il valore dell'impianto cromatico che Di Prospero sceglie per le sue opere è fondamentale per ritmare l'opera, creando una melodia immaginifica mai banale e monotona, ma piuttosto dinamica e agile. Le sue opere sono movimento puro, sono energia e vibrazione , e ogni paesaggio diventa un'esplosione sensoriale attraverso cui viaggiare, e questo forte dinamismo scaturisce direttamente dal legame figurato che intercorre tra luci e ombre, un legame modulato dal gesto pittorico di un sapiente artista che fa di uno stile che attinge anche dal passato, un esercizio estetico e stilistico di contemporanea bellezza.

Prof. Paolo Levi

Per la straordinaria sensibilità che contraddistingue le sue opere, esaltanti per contenuti e per forza espressiva. L'armonia del gesto e la rara creatività danno vita a racconti visivi che si propongono al fruitore con impeccabile raffinatezza stilistica.

Prof. Paolo Levi

La regata, acrilico su tela 60x80, in questo lavoro di ottima esecuzione l'artista opera in chiave lirica tramite espressive linee di forza che rimandano al primo futurismo italiano. I sapienti contrappunti tonali donano sostanza corposa al dinamismo della rappresentazione.

Prof. Paolo Levi