

Una innata vocazione costruita e filtrata attraverso la maturazione artistica, fa di Gino Di Prospero un artefice del nostro tempo, un fine dicitore di pennellate essenziali, così ben costruite da apparire con gli effetti scenici del caleidoscopio.

I suoi mari, pur vissuti senza una particolare aderenza alla realtà, sono permeati d'atmosfera profonde, inconfondibili, traslazioni e metamorfosi di una realtà in continuo movimento, dove la tempesta o la bonaccia fanno parte di un "unicum" che appartiene alla sfera volubile dei sentimenti.

Claudio Lepri

An innate vocation built and filtered through the artistic maturation, makes Gino Di Prospero an artist of our time, a fine speaker of essential brush strokes, so well constructed as to appear with the stage effects of the kaleidoscope.

His seas, while experienced no particular closeness to reality, are permeated of deep atmospheres, unmistakable, translation and metamorphosis of a reality in constant motion, where the storm or calm are part of a "unique" that belongs to the sphere fickle feelings.

Claudio Lepri