

## **Sabina Fattibene**

Gino Di Prospero può essere definito l'artista dell'energia cromatica in divenire. Nei suoi quadri ci trasmette un mondo di immagini in continua evoluzione, un correre e rincorrere di segni e colori vibranti ed emozionali, grazie alle sue pennellate rapide e decise. Alberi dalla chioma scapigliata, case attraversate da un vortice di segni e macchie di colore, fiori travolti da un vento immaginario che li contorce e li avvolge. Le immagini ritratte da Gino Di Prospero acquistano un'altra dimensioni, tutto sembra selezionato, geometrizzato, reso altro, quasi una realtà che si sgretola e si ricompone in un insieme di frammenti astratti. Grande bravura tecnica e compositiva, un immaginario apparentemente sgretolato, ma regolato da una carica dinamica-sentimentale. La forza cromatica della costruzione scenica dona alle sue opere quella energia vitale che incanta e coinvolge lo spettatore.

Gino Di Prospero can be defined the artist of growing chromatic power. In his paintings he transmits a world of evolving images and emotional lines and colours, thanks to his quick and steady brushstroke. Ruffled trees, houses crossed by whirls of lines and spots of colour, flowers crushed wrapped and twisted by an imaginary wind. Images drawn by Gino Di Prospero become a new dimension, everything seems selected, a different thing almost a reality that crumbles and then reassembles in a whole of abstract fragments. Great technical and constituent skill, an imaginary apparently crumbled but regulated by a dynamic-sentimental boost. The chromatic strenght of the scene gives to his paintings a vital energy that enchants and involves the audience.